



RAIDER TECNICO "Pérez, el Ratoncito, no nace, se hace "

Técnico en gira- Michael Fernández 699 710 085 michasanto@gmail.com
Dirección- Sonia Muñoz 666 405 282

Espectáculo programable en sala.
Duración: 45 minutos
Edades: Público familiar. Niños-as a partir de 5 años.

Espacio escénico medidas:

Medidas mínimas de escenario--7 mt de ancho x 5 mt de fondo x 4 mt de alto.

Iluminación:

(ver plano)
15 recortes
6 Pc cenital

Sonido:

Reverb assignable a canal de mesa.
2 monitores de retorno en el escenario.
4 D.I

Fuentes de sonido a la consola:

1 XLR del Pach del escenario a la consola (micrófono)
2 JACK-JACK de la tarjeta del Mac a la mesa
4 JACK a la consola

Proyección:

El proyector lo aporta la compañía
EPSON EB G5600
5000 lumens.
Se proyecta desde el puente frontal, por lo que se necesita una toma directa a 220v protegida.
El HDMI a cabina lo aporta la compañía
La distancia de proyección frontal estará comprendida de 6 a 15 metros de boca de escenario y a una altura mínima de 4 metros.

Maquinaria:

La escenografía se practicará al suelo en 8 puntos con tornillería (la compañía aporta el material)
El teatro aportará una cámara negra para aforar el espacio escénico con al menos 2 patas y 1 bambalina y un telón de fondo.

Pesos para la escenografía x 6 (en caso de ser imposible practicarla a suelo)



RAIDER TECNICO “Pérez, el Ratoncito, no nace, se hace ”

Personal necesario y descarga:

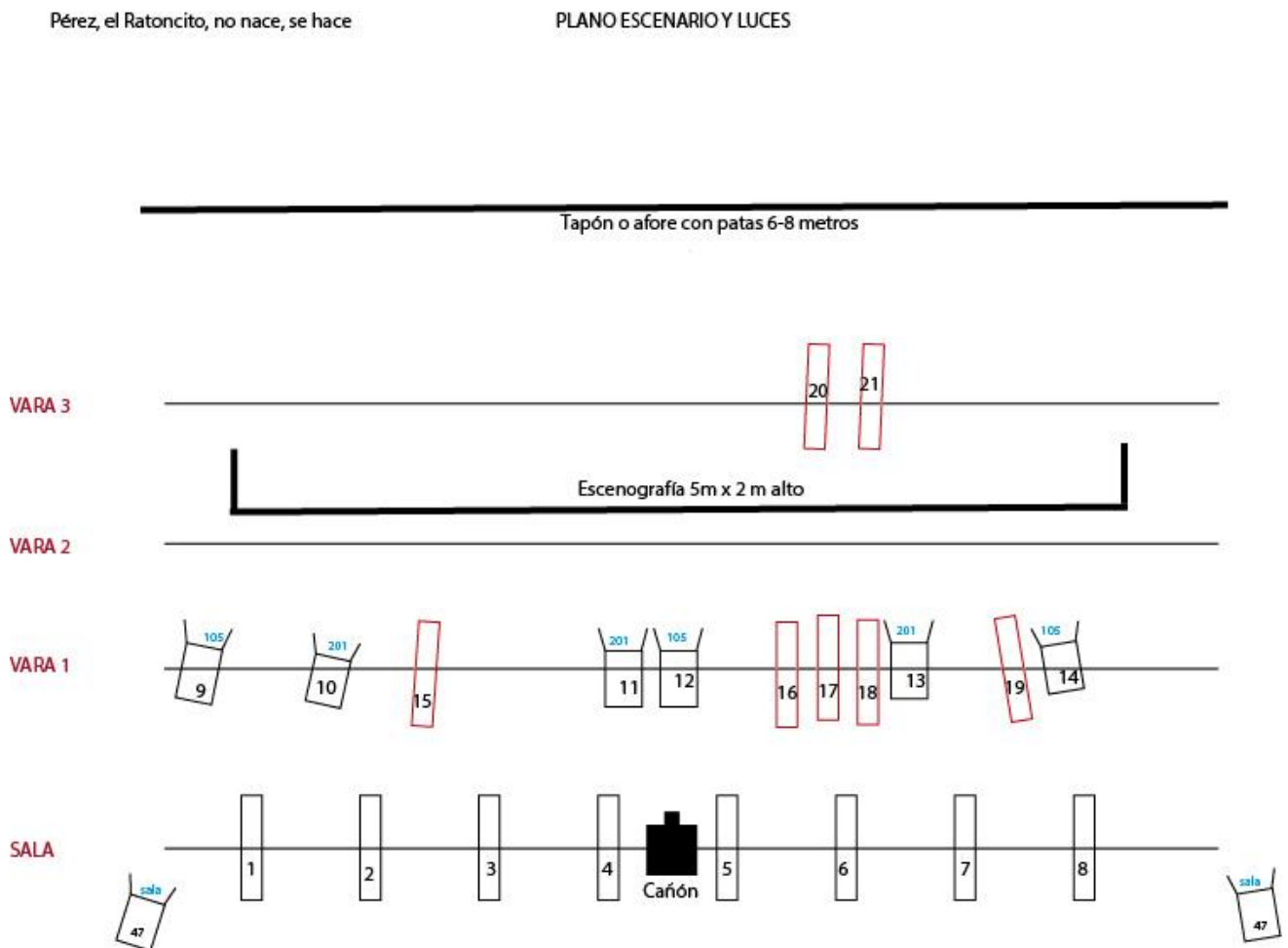
La compañía solicita como mínimo una persona que se encargará de ayudar en el montaje de la escenografía.

Otra persona con conocimientos sobre la instalación de sonido y luces para el montaje con el técnico de la compañía.

Tiempo de montaje:

5 horas con ensayo técnico

(Ver plano) Tapón o Patas centradas para aforar con un ancho mínimo de 6 metros a 8 metros de la boca de escenario.



El técnico de la compañía se pondrá en contacto con la persona encargada o responsable técnico para concretar los horarios y particularidades de cada teatro.