

## SINOPSIS

### **Pérez, el Ratoncito, no nace, se hace.**

Ratoncito Pérez es un personaje muy querido entre los niños y niñas de muchos lugares del planeta. Pero muy pocos saben dónde nació, como creció, y que fue lo que le hizo llegar a ser el tan famoso y querido Ratón de los dientes.

El Pero, nombre dado al ratoncito al nacer, nace en el agujero de un edificio de ciudad, justo al lado de una pastelería- bombonería. Cada día y acompañado de su mejor amiga, Ratita bonita, hacen largas y arriesgadas excursiones para recolectar dulces para llevar a sus amigos. Un día después de haber celebrado un goloso festín, muchos ratones empiezan a ver que sus dientes están ennegreciéndose... tras muchas aventuras y en la búsqueda de ayudar a los demás, El Pero, es decir el futuro Ratoncito Pérez, se encontrará con su destino...

Esa importante tarea será recolectar dientes que luego ayudaran a otros ratoncitos a mejorar su dentadura y su salud...Y que harán de este Ratoncito un héroe entre los más pequeños.

Esta historia nos habla y enseña que cuándo nacemos y vamos creciendo afrontamos muchas decisiones que nos hacen ser lo que somos.

Espectáculo basado en el cuento que el Padre Coloma escribió el rey Alfonso XIII a principios del siglo XX.

Espectáculo para toda la familia a partir de 6 años

45 minutos de duración

## **Ficha Artística**

Dirección – Sonia Muñoz

Interpretación - Sonia Muñoz y Bernardo Rivera

Técnico en gira y programador audiovisual- Michael Fernandez

Animaciones – Francisco Alvarez Piris, Monigotes 2.0

Música original- Jesus Mañeru

Escenografía- Miseria y hambre, Sergio Torres.

Elaboración de Marionetas- Taller Titirigui

Producción- Titirigui teatro